

## VI. ORSZÁGOS DRÁMAJÁTÉK-SZÍNJÁTÉKVERSENY

**A verseny időpontja: 2017. április 7-8.**

**Rendező: Chován Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító szám: 039479

5540 Szarvas, Kossuth tér 3.

Telefon: 06-66-312-720, 06-70-317-27-61

E-mail: [muvesz@szarvas.hu](mailto:muvesz@szarvas.hu), honlap: [www.chovan.hu](http://www.chovan.hu)

*A verseny célja:* A tanulók drámajáték/színjáték ismereteinek, kifejező- és alkotókészségének, együttműködési, kommunikációs és improvizációs képességeinek megismerése, bemutatása. A tehetségek felkutatása, segítése. A pedagógiai műhelyekben folyó szakmai munka eredményességének megismerése, bemutatása. A kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulók és pedagógusok munkájának elismerése. A szakmai tapasztalatszerzés, és tapasztalatcsere lehetőségének biztosítása.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A verseny kategóriái:*

A) Egyéni verseny

B) Kiscsoportos verseny

*A nevezés feltételei:*

Az alapfokú művészeti iskolával tanulói jogviszonyban álló színjáték tanszakos tanulók nevezhetők a 3-10. évfolyamig.

Ha a tanuló a színjáték tanszak mellett a középiskolájában drámatagozatos is, akkor ezt a nevezési lapon jelezni kell.

*Egy iskola* 400 fő tanulói létszámig maximum **4**, 400 fő tanulói létszám fölött maximum **8** nevezést küldhet az országos fordulóba (korcsoport és kategória megkötés nélkül).

A kiscsoportos kategóriába *3-4 főből* álló csoportokat lehet nevezni.

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2005. január 1-je és 2006. december 31. között,

II. korcsoport: 2003. január 1-je és 2004. december 31. között,

III. korcsoport: 2001. január 1-je és 2002. december 31. között,

IV. korcsoport: 1999. január 1-je és 2000. december 31. között született tanulók.

Az egyéni és kiscsoportos verseny is komplex verseny.

*A verseny követelményei:*

A drámajáték/színjáték, beszédgyakorlatok, mozgásgyakorlatok, tantárgyak, valamint a 2011-es tanévben bevezetésre kerülő új tanterv alapján a dráma és színjáték, a beszéd és vers, a mozgás és tánc, zene és ének együttes követelményeire épül. Az iskolák a mozgás és tánc, a beszéd és vers, a zene és ének tantárgyak valamelyikét választhatják, amely azt jelenti, hogy nagyobb hangsúlyt helyeznek a választott tárgy tanítására. Ugyanakkor a dráma és színjáték főtárgy tartalmazza a mozgás és tánc, a beszéd és a zene és ének tárgyak fejlesztési követelményeit is. Mindezek alapján a verseny feladatait mindkét érvényben lévő tanterv követelményeinek figyelembevételével állítjuk össze.

## A) EGYÉNI VERSENY KATEGÓRIA

Komplex verseny.

*A verseny anyaga:*

*Drámajáték/színjáték, valamint dráma és színjáték:* Különböző improvizációs formák, játékmódok. Improvizációk, instrukciók mentén.

*Beszédgyakorlatok, beszéd és vers:* koncentráció, hangadás, artikuláció, ritmus figyelembevételével.

*Mozgásgyakorlatok, mozgás és tánc:* térhasználat, mozgásritmus, karaktermozgások, mozgáskoordináció, táncos mozgás lehetőségeinek figyelembevételével.

*Zene és ének:* énekhang, ritmushangszerek használata, hangok, hanghatások, népdalok, énekelt versek, megzenésített szövegek lehetőségeinek figyelembevételével.

*Előzetes felkészülés:* az országos fordulóra nevezett tanulóknak valamennyi korcsoportban egy szabadon választott 15 - 20 soros vers vagy prózarészlettel, vagy monológgal kell készülniük (pontos szövegtudással).

*A döntő feladatai:*

1. A hozott vers vagy prózarészlet, vagy monológ bemutatása.
2. A helyszínen húzott egyéni improvizációs feladat, a hozott szöveg alkalmazásával.
3. A helyszínen (az egyéni verseny versenyzői közül) sorsolt 2 - 3 fős csoportokban, a helyszínen húzott improvizációs feladat/feladatok bemutatása, maximum 3 percen (szöveg, téma, helyszín, időpont, tárgyak vagy stílus megadásával).

Megjegyzés: a versenybizottság a harmadik feladatnál a társas együttműködés keretein belül, továbbra is az egyéni teljesítményeket értékeli.

## B) KISCSOPORTOS VERSENY KATEGÓRIA

Komplex verseny.

*A verseny anyaga:*

*Drámajáték/színjáték, valamint dráma és színjáték:* Különböző improvizációs formák, játékmódok. Improvizációk, instrukciók mentén.

*Beszédgyakorlatok, valamint beszéd és vers:* koncentráció, hangadás, artikuláció, ritmus figyelembevételével.

*Mozgásgyakorlatok, valamint mozgás és tánc:* Térhasználat, mozgásritmus, karaktermozgások, mozgáskoordináció, táncos mozgás lehetőségeinek figyelembevételével.

*Zene és ének:* énekhang, ritmushangszerek használata, hangok, hanghatások, népdalok, énekelt versek lehetőségeinek figyelembevételével.

*Előzetes felkészülés:* az országos fordulóra nevezett csoport feladata valamennyi korcsoportban: *egy* – a beszéd és a mozgás eszközeit felhasználó – minimum 5 maximum 10 perces színpadi jelenet bemutatása (minimális hang, fény és színpadtechnika felhasználásával).

*A döntő feladatai:*

1. A helyszínen húzott improvizációs feladat/feladatok maximum 3 percen.
2. Előkészített színpadi produkció bemutatása.

*A verseny díjai:* a versenybizottság mindkét kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!*

*A nevezés módja:* a nevezési lap a rendező iskola honlapjáról [www.chovan.hu](http://www.chovan.hu) tölthető le 2017. január 15-étől és a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 15.***

*Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!*