PROLÓGUS

A továbbképzés célja, hogy a művészetoktatás elméleti és gyakorlati képzésében is szakmai segítséget nyújtson a zenepedagógusok részére.

Számos okból kiemelkedően fontos, hogy mind a komolyzene, mind a könnyűzene része legyen a művészetoktatásnak. **A két zenei világ különböző értékeit és előnyeit ötvözve a diákok teljesebb, gazdagabb zenei nevelést kapnak,** miközben szélesebb perspektívából ismerhetik meg a zene kultúráját és hatását.

Ez a módszertani megközelítés az alábbi területeken segíti az oktatás sikerességét és a pedagógus munkájának hatékonyságát:

1. Személyre szabott nevelés és motiváció növelése.

2. Szélesebb körű zenei alap biztosítása.

3. Zenei sokszínűség és kulturális nevelés.

4. Kreativitás és önkifejezés fejlesztése.

5. A zenetanítás kapcsolódása a mindennapi élethez.

6. Szociális készségek és együttműködés fejlesztése.

7. A zenepedagógus szakmai fejlődése.

A komoly- és könnyűzene együttes jelenléte a művészetoktatásban lehetőséget teremt a diákok számára a gazdagabb zenei élményekre és a sokoldalú fejlődésre; a zenepedagógus számára pedig ez nemcsak a tanítási folyamat hatékonyságát növeli, hanem lehetőséget biztosít arra is, hogy hidat építsen a zenei tradíciók és a kortárs kultúra között, ezzel inspirálva a tanulók kreativitását és zenei intelligenciáját.

AZ ELŐADÓ

Prof. h.c. Dr. Almási Kornél Zsolt

Zeneszerző, karmester, előadóművész, zenepedagógus

1990-ben, 14 évesen felvételt nyert a **Debreceni Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola** zeneelmélet szakára.
Főiskolai és egyetemi diplomáit a **Baptista Teológiai Akadémián** (teológus-egyházzenész szakon – 1999.), és a **Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen** (középiskolai énektanár, zeneelmélet-tanár, karvezető szakokon – 2001.) szerezte.
E mellett jazz basszusgitár előadóművészi diplomát is szerzett. (1998.)
A **Sorbonne University**-n és a **Liberty University**-n folytatott doktori tanulmányainak eredményeként 2012-ben szerzett PhD (in music) fokozatot Summa Cum Laude minősítéssel.

25 éves zenepedagógusi, oktatói tevékenysége kiterjed a gyermekek tanításától egészen a felnőttképzésig.

- A hazai felnőttoktatásban vezetőoktatóként végzett munkáját követően, 2023-ban Honorary Professor of Music címet kapott a Harris University-n (USA).
- A Joy Gospel Music együttes, a BlesSing énekegyüttes, a Joy Symphonic megálmodója és művészeti vezetője. Pályája során számos kórus karigazgatója.
- Zenei rendezőként, hangszerelőként, karmesterként, hangszeres előadóként rendszeres fellépője keresztyén és világi rendezvényeknek, fesztiváloknak.
- Mesterkurzusok, előadások meghívott előadója, zeneművészeti szakpublikációk szerzője. Számos CD és DVD felvétel zenei rendezője, közreműködője hangszeres előadóként, hangszerelőként, illetve karmesterként.

Több száz önálló mű zeneszerzője, melyek között a szimfonikus zenekari és klasszikus kórusműveken át a gospel- és jazz-kompozíciókig a műfajok színes skálája megtalálható.

- Hangszerelői tevékenysége saját művein túl kiterjed kortárs zeneszerzők alkotásaira is.

További információk: https://ams-music.hu/rolam/